

**EPISODIO 5 TURISTAS - DAVID ORIÓN PENA**

EXT. BRUSELAS, NO MUY LEJOS DE LA ESTACIÓN NORTE

Cerca del atardecer, el sol se irá pronto y Deck necesita un lugar donde dormir.

DECK

(Maldiciendo entre dientes). Se ha roto el reloj del móvil. ¿Cómo demonios...? Esta mañana funcionaba perfectamente...

Deck suspira, dando toques a la pantalla.

DECK (CONT'D)

El resto de *apps* van bien, así que... Vale, vale, está grabando. Mejor. (Suspira, aburrido). ¿Sabes lo que más me apetece ahora, Sil? *Fritjes met currysaus*.

Deck anda por la ciudad mientras habla.

DECK (CONT'D)

Aún hay locales cerrados por aquí. Creo recordar que tuvieron bastantes problemas y un par de olas de contagios seguidas... Mataría por unas patatas fritas con *curryketchup*. A los belgas les gusta presumir de que las patatas fritas son invento suyo, ¿sabes? como si alguien pudiera poseer la técnica para freír patatas y declarara que el resto de técnicas son herejías. Además, ya tienen los gofres. La gente que viaja a los Países Bajos también va a comer patatas; aquí solo vienes si eres alguien en la Unión Europea o quieres decepcionarte al ver el Manneken Pis. (Ríe). Hay pocos turistas. Los he echado de menos, el hostel que había cerca de casa estaba siempre lleno. Veinteañeros buscando algo de maría, una fiesta en las playas de Bloemendaal, pero siempre con un gusto terrible para la música y el tabaco. Blancos fáciles. El truco era buscar a los de ojos solitarios, los que cargan solo con una mochila y un antojo de patatas. (Ríe). Sí. Voy en serio con lo de las patatas.

## DECK (CONT'D)

Sabes, la primera vez que maté a alguien, Tess me invitó a comer patatas, pero no quedaba *curryketchup*. Creo que pedí salsa brava, pero es que ninguna sabe como la de mamá. Bram, sí, se llamaba Bram. Era el ex de Tess, uno de ellos, y vino a darnos la lata una noche que estábamos lanzando piedras cerca de The Eye. Margo y Dylan salieron corriendo en cuanto vieron que Bram llevaba una navaja. Bueno... Era casi un machete, la verdad es que no sé dónde lo llevaba escondido. Fueron a llamar a la policía, como si esos fueran a ayudar. Ellos no vivían en ADM, eran niños del centro de la ciudad a los que les gustaba la fantasía *hippie* que se creían que era nuestra vida.

SONIDO: AGUA LEJANA, COMO EN UN SUEÑO

## DECK (CONT'D)

Así que ahí estábamos, Bram, Tess y yo rodeados de edificios a medio construir, y de noche el agua no se veía tan verdosa como de costumbre, sino negra. Me transmitía una calma infinita, las olas oscuras y el rumor de los pocos barcos que cruzaban de un lado a otro. Creo que era septiembre, porque sonaba una fiesta a lo lejos, de esas que hacían para los Erasmus donde era muy fácil colarse y sacarse unos cuantos billetes.

Bram era alto, pero todos lo son. Todos son altos y muchos tienen hoyuelos cuando sonríen y sujetan un machete barato de mercadillo. No recuerdo cómo se lo quité, pero sí lo fría que estaba el agua. Tess no gritó, y creo que es ahí cuando me di cuenta de que no dejaríamos de ser amigos. También aprendí que es más fácil ahogar a alguien cuando le has cortado antes el cuello, y que, aunque sea una noche sin luna, puedes ver cómo la sangre se dispersa entre la sal y las olas. ¿Crees que las algas pueden teñirse de rojo?

## DECK (CONT'D)

Chapoteó hasta el último momento, y se me hizo muuuy largo. Tess escribió a Margo para que no volvieran mientras reuníamos ladrillos, antes de romper las tablas de madera que evitaban que la arena que formaba el suelo de aquella falsa isleta cediese ante el agua. Ya está. Una mala caída. Una borrachera. Desde entonces, Tess empezó a tener mejor gusto.

SONIDO: CAMPANAS.

Deck gruñe.

## DECK (CONT'D)

Es difícil creer en estos tiempos, ¿no? Quiero seguir creyendo en ella. Quiero creer en ti, una parte de mí al menos quiere hacerlo. Pero solo tengo esta sangre y un reloj que no funciona. (Suspiro). No me apetece dormir en el hostel hoy. Siempre hay algún pervertido dispuesto a pagarte un par de cervezas antes de invitarte a casa y poder abrirle en canal. Sí. (Pausa). Espera. (Inhala, satisfecho). *Fritland*. Por fin.

**EPISODE 5 TOURISTS - DAVID ORIÓN PENA**

EXT. BRUSSELS, NOT FAR FROM THE NORTH STATION

Close to the evening, the sun is almost out. Deck has been a few days around, but he needs a new place to stay.

DECK

(Cussing) The phone's clock is broken. I mean, how is it even possible? It's frozen... It was alright this morning... Deck sighs, tapping on the screen.

DECK (CONT'D)

The rest of the apps are working just fine so... it's still recording. Good. (Sigh) You know what I need now, Sil? *Frietjes met currysaus*.

He walks through the city, as he keeps talking.

DECK (CONT'D)

Some places are still shut down. I heard they had lots of bad cases here... But I'd kill right now for some fries with *curryketchup*. Belgians keep saying the fries are theirs, like someone could own the way a potato is fried, declaring the rest of techniques a heresy. But they already have the waffles empire. People visit the Netherlands for fries; you only come to Brussels if you're someone in the EU or you want to be disappointed at the Manneken Pis. (Laughs) There aren't many tourists. I miss them. Back home, the hostel a few blocks away used to be full of them. Twentysomethings looking for some weed, fun at the beach in Bloemendaal, usually with a terrible taste in music and tobacco brands. Sitting ducks. You had to pick the ones with lonely eyes, carrying duffel bags and a craving for fries. (Chuckles). Yeah. I'm serious about the fries.

SOUND: BELLS

## DECK

You know, the first time I killed somebody, Tess bought me some fries, but they had run out of *curryketchup*. I think I ordered salsa brava, but none tasted like Mom's. Bram, yeah, his name was Bram. He was one of Tess' exes, and he just came to bother us one night. We were just throwing some stones not far from The Eye. Margo and Dylan ran as soon as they saw he was carrying a blade. It was a sort of cheap, flea market machete. I don't even know how he'd hidden it on himself. But well, they ran away, calling the police, like they would help or anything. They didn't live at ADM you see. They were rich kids from the city center that wanted to taste the hippie life they thought we had.

So there we were, Bram, Tess and I, surrounded by half-built buildings and water that at night didn't look greenish, but black. It comforted me infinitely, the dark waves, the rustle of the boats crossing by. It must have been September, because I remember distant music, the kind they have for Erasmus parties that were so easy to sneak in, always a good deal for some quick cash.

Bram was tall, but all of them are. All of them are tall and have dimples when they hold a cheap machete. I can't remember how I took it from him, but I still can feel the cold water around my hands. Tess didn't scream, and I realised then we would always be friends. I also realised that it is easier to drown someone when you've cut their throat beforehand and, that even on a moonless night, you can see how blood dilutes and travels through salt and waves. Can seaweed be dyed red?

(Pause)

He trashed around until his last breath, and it took so long. Tess texted Margo and we were left alone as we piled up some bricks, before breaking the wood planks that served as dykes, keeping the sand of the artificial island away from the water. A bad fall. A mindless drunk. Tess learnt to have better taste.

SOUND: BELLS, AGAIN.

Deck groans. The night is almost upon him, and he doesn't want to sleep at a hostel.

DECK

It's hard to *believe* in these times, don't you think? To believe in her. To believe in you, a part of me wants to. But I only have this blood and a broken watch. (Sighs) I don't feel like a hostel tonight. There's always a pervert waiting at a pub ready to buy you a few rounds before inviting you over to his place where you can open him up nicely. Yeah. (Pause). Wait. (Inhales, happy). *Fritland*. Finally.