

EPISODIO 6 TIPO - DAVID ORIÓN PENA

INT. CASA DE ALGUIEN, BRUSELAS

Deck se estira en la cama. Hay un gato en la habitación que acaba acercándose a él hasta que Deck lo acaricia, y ronronea.

DECK

Creo que este gato no puede oír. Pero desde aquí puedo oler hasta yo la sangre. (AL GATO). ¿Quién es un campeón, eh? Tú, sí, tú. Mañana te voy a dejar el bol bien lleno.

El gato para y se va, y Deck se queda mirando al techo, cómodo sobre la cama.

DECK (CONT'D)

Hoy he contado seis, Sil. Algo va mal y tengo claro que tiene que ver contigo. Sé que me escuchas. Debes ser capaz de saber dónde estoy, qué estoy haciendo. Después de todo eres un dios. (Se da cuenta de algo, y sonrío). Bf. Me he acostado con un dios. Fue definitivamente mejor que lo que sea que ha intentado el inútil que está ahora en la bañera. Al menos me he podido entretener con el cuchillo. Ni siquiera era mi tipo. (Pausa)

Me gustaría llamarlas sombras, pero ya se murmurán nombres mejores en Internet y en algunos periódicos. Y algunas... Algunas son más claras que otras, las hay diferentes, como si fueran cristales, cada una con su densidad. Pero hay dos que no son como las demás, Sil. Al menos dos. De la misma forma que tú hueles a cera y a miel, hay una que lo inunda todo antes de que pueda notarla por el rabillo del ojo. Huele a la estática en el aire que hay cuando se acerca una tormenta, pero... diferente. Viciado. (Pausa).

La otra, espera. Es tenue y huele a incienso y a mar. Huele a la playa de La Haya, junto a la noria aquella, en una tarde de invierno.

DECK (CONT'D)

Pero el frío que se hace hueco entre mis huesos cuando la siento es el del mármol claro de la capilla de Begijnhof, o las vidrieras de la catedral de San Bavo... Huele más allá de cristiandad, sabes, porque Fatimah transmitía también esa misma energía cuando volvía al salón después de rezar. La primera sombra, la falsa, la he visto dos veces, pero esta segunda... hoy estaba clara y cristalina, mirándome a través del humo que emanaba de alguna forma del Palacio de Justicia, junto a la noria... ¿Que tendrá la noria qué ver con el incienso, con el vino en la punta de la lengua? (Suspiro). Los países del norte de Europa son tristes, Sil, son muy tristes. Solo hay nubes y edificios demasiado secos y estirados, de piedra gris y crema, con estatuas de gente a quien se debió juzgar hace mucho tiempo. Falta vida, y es que se la hemos quitado a todo. Falta sol, y el azul del cielo no brilla igual sea verano, invierno, otoño o primavera. Es un castigo, y es merecido. Y por alguna razón yo solo tengo ganas de rezar, tú te crees.

Llama al gato haciendo *pspsps*. El gato no se acerca.

No escucha bien este gato. (Quejido). Creo que es capaz de oler la sangre, pero no quiere pensar en lo que eso significa. Está perdido, sin alguien que cuide de él a partir de mañana, alguien que le ofrezca más conversación que un frío cadáver. Es cuestión de buscar algo nuevo que hacer, algo nuevo con lo que jugar. Alguien que le aguante la mirada, a quien tocar sin que le quemem las yemas de los dedos. Alguien que deje de correr y regrese a él, adonde ha esperado durante meses cualquier tipo de señal. (Con voz cansada, suave). Buenas noches, Sil. Buenas noches.

SONIDO: SE ESCUCHA EL RONRONEO DEL GATO Y ESTE SE DISTORSIONA. SE ESCUCHA EL MAR Y JUNTO A ESTE, LA DISTORSIÓN.

EPISODE 6 TYPE - DAVID ORIÓN PENA

INT. SOMEONE'S HOUSE, CLOSE TO THE STATION

Deck stretches out on a bed. There's a cat in the room that eventually makes his way up to him and purrs as Deck pets him.

DECK

I don't think he can hear me, you know, the cat. But man, he should be able to smell the blood from here. I do. (To the cat) You're a champion, aren't you? Yeah, a champ. I will leave you enough food tomorrow.

The cat stops and leaves, and Deck stares at the ceiling, comfortable in the bed.

DECK (CONT'D)

I counted six tonight, Sil. Something's not right and I know in my gut it has to do with you. I know you're listening. You must know what I'm doing, where I am. You're a god after all. (He realizes, smiling) Whoa, I slept with a god. Definitely better than the sad spectacle that's still warm in the bathtub. At least I had some fun with the knives. He wasn't even my type. (Pause).

I'd like to call them shadows, but there are better names already on the Internet and some newspapers. And some... some are clearer than others, as if they were made of glass, each with their own density. But there are at least two that are different, Sil. The same way you smell of wax and honey, there's one that drowns everything around them before I can see them at the corner of my eye. They smell like the static charge before a storm, but... there is something off about it too. Foul. (Pause)

The other one waits. Dim and thick as incense, they bring the sea with them. I can smell the beach at The Hague, just next to that old ferris wheel on a winter evening.

DECK (CONT'D)

But the cold gets between my bones and feels like the grey marble columns in Begijnhof, the stained glass of Saint Bavo... further than Christianity even, because they had the same glow Fatimah used to have after she prayed in her room. The first shadow, the false one, I've seen them twice but this second one... I saw them today as clear as day, looking at me through the fog that somehow emanated from the Palace of Justice, just next to the ferris wheel... What do ferris wheels have in common with incense, with the taste of wine on the tip of my tongue? (Sigh) The countries here in north Europe are sad, Sil, incredibly sad. There are only clouds and dry, stoic buildings in grey and cream, surrounded by statues that are long due to the sea. Life doesn't grow here because we have stolen it all. There's no sun, no blue sky that can shine any summer, winter, autumn or spring day. It's a punishment, one we deserve. And still, all I can think about right now is *praying*. Unbelievable.

Calls the cat, pspops like. The cat doesn't come.

DECK (CONT'D)

Maybe he can't hear me. (Groans) I think he can smell it, but he doesn't want to acknowledge what it would mean. He's lost, with no one to take care of him from tomorrow on, someone that could offer him more conversation than a corpse. He just needs something new, a new toy. Someone that can hold his gaze, that he can touch without burning his fingertips. Someone that would stop running just to come back to him, where he has waited months for any kind of sign. (Tired and sad) Good night, Sil. Good night.

SOUND: WE HEAR THE CAT PURRING AND THE SOUND
WARPS/GLITCHES BECOMING THE OCEAN AND A DISTORTION.