

**EPISODIO 08 PIEDAD - DAVID ORIÓN PENA**

EXT. BARRIO TRANQUILO, GANTE

Deck está en la calle de madrugada, al alba, caminando para no pensar. Está ya cansado de Bélgica, pero estos días se siente más él.

DECK

Imagina que duermes y te levantas con la garganta llena de agua salada. (Ríe). Yo no grabé ese último audio, Sil. Lo soñé. Sé que lo soñé.

Estaba allí cuando desperté, en una esquina, y fue como poner un pie en una iglesia durante un funeral. No me habló. Sé que no habló porque había una vibración en el aire, suave, que me decía: cree. Tenía los ojos cerrados y las ropas blancas, sobre una tez oscura como el mármol negro, con vetas doradas.

Lo primero que pensé nada más verle fue que así debe ser como se siente el ver a un santo, a la virgen, a un profeta. Una sonrisa llena de calma y las manos extendidas. No lo pensé.

¿Has intentado tocar alguna vez el humo? Notas la caricia en tus dedos pero no consigues llegar a lo tangible, no consigues reducir tu cuerpo a los átomos necesarios para sentir el empuje. Así fue tocarle, así fue escucharle. Extendió las palmas de sus manos y rodeó con sus dedos los míos, clavando las uñas en mi carne. No registré el dolor hasta que algo cálido me resbaló por la muñeca, no podía dejar de mirar su rostro.

El mar y el incienso nos rodeaban, y en mi cabeza podía escuchar mi propia voz, pensando, sin ser yo quien escogía las palabras.

NOTE: FE, WITH ECHO

## FE

«Buscas, mas no a mí. Mis hermanes y yo seguimos sus livianos pasos, y he sido le primere en oler la miel entre tus costillas. No deberías estar aquí. No deberías ir tras él. He sidol le primere pero les demás no tardarán en verte. Hay tanta sangre en tus manos, tantos nombres a tus espaldas... Si continúas este camino, despertarás con pétalos en la tráquea y una habitación envuelta en sombras y truenos.

No seré yo quien detenga esta devoción, este amor que niegas, esta naturaleza que abrazas..., este caos que cosechas. Teme a nuestras Madres. Teme a mis hermanes. Teme a los muertos que entre vosotros ya caminan. Lo que yo soy no puedes alcanzarlo, lo que yo soy necesita de nombres y panteones, de rostros de animales y voces humanas que son más fáciles de asimilar que mi existencia. (Con enfado en la voz, acusador) Tú no buscas la Fe.

No disfraces tus intenciones de falsa espiritualidad, es tarde para reclamar cualquier tipo de perdón. Mas te advierto: lo que buscas, mi hermano no puede darte».

## DECK

Lloró. Lloró manteniendo aquella calma pétrea y distante, elevade en un pedestal al que sé que jamás podré llegar. Sus palabras me parecieron un rezo, pero había acidez en ellas. Cuando parpadeé, aún tocando sus manos, desapareció. Me dejó en el cuerpo una sensación extraña, una rabia conmovida, con el rugir de las olas sacudiéndome el cuerpo y la carne prieta, preparado para el golpe antes de dejarme llevar por la corriente.

CONT

## DECK (CONT' D)

La última vez que lloré fue la noche antes de verte, Sil. No había conseguido lavar la sangre de las páginas amarillas. Me sentía como la creación de Frankenstein allí donde me habían creado, con la sangre aún caliente en las manos y la justicia de mi parte, pero consciente de que, al final, había sido mi elección. Quizás es eso. En tu naturaleza no ha existido el elegir, no hasta que empezaste a correr.

David Orión Pena, 2020

**EPISODE 08 HOUSE - DAVID ORIÓN PENA**

EXT. QUIET NEIGHBORHOOD, GHENT

Deck is outside and it's almost dawn. He's walking, trying not to think to no avail. He's tired of Belgium, but he feels more himself.

DECK

Picture you are asleep, only to wake up with your throat filled with salt water. (Laughs). I didn't record that last audio, Sil. I dreamed it. I know I dreamed it.

They were there when I opened my eyes, in the corner of the room, and it felt like stepping inside a church on a funeral day. They didn't talk. I know they didn't because the air somehow vibrated, softly, saying: *believe*. Their eyes were closed, and they were dressed in white, their dark skin like black marble, with golden seams.

My first thought was to consider that's what looking at a saint, at the Virgin or a prophet must feel like. A placid smile, their hands extended, welcoming. I didn't doubt.

Have you ever tried to touch smoke? You can feel a caress through your fingers but you can't really connect with it, you can't really reduce your atoms in a way that lets you feel the push. That's how it felt, to touch them, to listen to them. They opened their palms and trapped my hands with their fingers, nails digging into my flesh. I didn't register the pain until something warm trickled down my wrists. I couldn't stop looking at their face.

The ocean and incense surrounded us, and I heard inside my head my own voice yet words that were not mine.

FE VOICE: ECHOED

## FE

«You seek, but not for me. My siblings and I are following, and I am the first to sense the honey between your ribs. You should not be here. You should not long for him. I am the first, but others are on their way. There is blood on your hands, a trail of names you carry... If you continue down this path, you will wake with petals down your throat in a room filled with thunder and shadows. I will not be the one to stop this devotion, this love you resent, this nature you embrace, this chaos you sow. Fear our Mothers. Fear my siblings. Fear the dead who already walk among you. What I am you cannot reach, what I am needs but names and pantheons, animal heads and human voices your comprehension can assimilate as an existence. (Accusing) You do not seek Faith. Do not cloak your intentions with false spirituality, because it is too late for any kind of forgiveness. But I warn you: what you hunt for, not even my brother can bestow.»

They cried. They cried with a stoic and distant calmness, up on a pedestal I knew I would never be allowed to reach. Their words were a prayer but there was sourness in them too. I blinked, our hands still tied, and they disappeared. I was left with a strange feeling inside, a moving rage, the roar of the waves echoing through my body, my flesh tight, ready for the blow before letting go, before going with the current.

## DECK (CONT' D)

The last time I cried was the night before the second time we met, Sil. I couldn't clean the blood off those yellow pages. I felt like Frankenstein's creation, there where I have been born, blood still warm on my hands and justice on my side yet conscious that, in the end, I had made a **choice**. Maybe it's that. It wasn't in your nature to choose, not until you started running.