

**EPISODIO 13 VIENTO - DAVID ORIÓN PENA**

INT. HABITACIÓN, EN ALGÚN LUGAR DE PARÍS.

Hay un PITIDO, y los audios se reproducen uno detrás de otro.

R1: INT. CASA DE TESS&SONAM, HORA DE CENAR. LA MISMA NOCHE QUE DECK HA MATADO A SU PADRE\*

TESS

Sonam ha hecho la peor *erwtensoeep* que he comido nunca. ¡Y mira que le dije que era algo fácil!... Nada, no se cocina nada más holandés en esta casa, lo juro. (Ríe bajito). Vale, suficiente tontería, ¿cómo vas? Te llamé ayer, creo que en un mal\*... momento. Dime qué tal fue y eso. Espero que se te ocurriera quitar la moqueta antes, despistao.

(A alguien detrás de ella).

¡Sí, amor, ponme otro plato!

(Al móvil).

Las cosas que hacemos por amor.

R2: INT. CASA DE TESS&SONAM, NOCHE.

TESS

(Suspira y hay una pausa).

No... No está yendo bien, para qué mentir. Sonam está... distante. Y no es como si tuviéramos espacio para estar distantes y a gusto.

Sé que te estás aislando aunque te la sude lo que diga el gobierno. Te vi bien cuando saliste del hospital pero desde que te dio por volver a tu casa... No me da buena espina esto, tío. Que no. No dejes que te coma, ¿vale?

(Cansada).

Joder, que me contestes.

R3: INT. CASA DE TESS&SONAM, MEDIA MAÑANA.

TESS

Ey. (Pausa). Esto es... superraro. Jaj.  
(Ríe bajito). Para alguien que se pasa el día currando en casa, esto me está afectando muchísimo. Quería ver si estabas bien, gili. ¿Sigues en la casa esa del terror de tus viejos? Es que es tan lúgubre... Qué malro da, joder. Supongo que todas las casas lo dan con el tiempo. Se tragan demasiada vida, como tu decías.

R4: INT. CASA DE TESS&SONAM, HORA DE CENAR.

TESS

(Inhala). Mira, voy a preguntar bien. De verdad que sí. Estamos en medio de una puta pandemia, Deck. PAN-DE-MIA. ¿Me puedes explicar qué cojones se te ha pasado por la cabeza para pillar un bus y pirarte? Primero me tienes cinco meses sin decir nada y ahora te vas a... ¿Bruselas? ¿Pero a ti qué se te ha perdido allí, el Manneken Pis? ¿Un puto gofre?

(Suspira bien fuerte). (Inhala de nuevo).

Mira, que sí, haz lo que te dé la gana, que es lo que haces siempre. Pero estaría genial que contestases a tu mejor amiga en algún momento, ¿no crees? No voy a estar aquí siempre. Joder, que casi la Palmas ya una vez este año. No juegues con fuego, tío, que te va demasiado.

(Suspira). Que te va demasiado.

R5: INT. CASA DE TESS&SONAM, MEDIANOCHE.

TESS

¿Sabes cuando hace tanto frío que tienes que poner la capucha bien apretada hasta que te aíse, pero aún puedes escuchar el ulular del viento, la fuerza con la que lo cortas cuando vas a toda prisa con la bici? Esa es la sensación que he tenido toda esta semana sin parar. Intento trabajar, y es que parece que no hay descanso ni para una hacker, tío, que se me acumula todo, y Sonam está trabajando también desde casa, y solo salimos a hacer la compra y todo lo que se mantiene constante es ese viento. Dentro de la casa, fuera, en la ducha, en la cama cuando no puedo dormir. No sé qué estoy escuchando... o quién. Pero es algo, lo sé.

(Suspira con gravedad, y hay una pausa).

Contesta. Dime que estás vivo.

(Pausa). ¿Lo estás?

R6: INT. CASA DE TESS&SONAM, POR LA MAÑANA.

TESS

Deck, tío, ¿todo bien?  
Cógeme alguna llamada, joder.

R7: INT. CASA DE TESS&SONAM, AL MEDIO DÍA.

TESS

Gili, ¿estás ahí?  
(Suspira).  
De verdad que mandar un mensaje no cuesta nada.

R8: INT. CASA DE TESS&SONAM, AL AMANECER.

TESS

Así que esto es lo que hay.  
Perfecto. De puta madre.

R9: INT. CASA DE TESS&SONAM, POR LA  
MAÑANA.

TESS

Ni siquiera sé por qué  
te sigo escribiendo.

R10: INT. CASA DE TESS&SONAM, INDEFINIDO.

TESS

Mira, ¿sabes qué? Lo que sea que estás haciendo, no cuentes conmigo. Hazlo solo y a tu rollo, Deck. Desde hoy. Márcalo en un calendario, en el móvil, donde puedas poner una pedazo de X bien grande en la fecha de hoy: 6 de septiembre del 2020. ¿Me dejas al margen? Pues al margen te vas tú también. Ni más mensajes, ni más audios, ni más Tess en tu triste vida. Vete a tomar por culo al infierno o más allá, donde sea que vayas que no quieres contarme. Vas a acabar en una cuneta peor que la última vez, desangrado y sin nadie a quien le importe. Estoy harta. Por una vez la vida me va bien, tengo a Sonam, un trabajo que paga las facturas y-... Mira, que no te debo explicaciones. Vete a tomar por culo, Deck. Si me querías fuera de todo esto, lo has conseguido. Siempre consigues lo que quieres, ¿no?

(Contenida).

Joder.

**EPISODE 13 WIND - DAVID ORIÓN PENA**

INT. ROOM, SOMEWHERE IN PARIS.

There's a BEEP, and the audios play one after the other.

R1: INT. TESS&SONAM HOUSE, DINNERTIME.  
THIS IS THE SAME DAY DECK KILLED HIS FATHER\*.

TESS

Sonam made the worst *erwtensoeep* I've ever had. It really isn't that hard, you know! I think we're totally canceling Dutch cuisine here. (Laughs quietly) Ok, enough BS, are you hanging in there? I called you yesterday, was it a... you know, *difficult*\* time? Just tell me how it went down. Hope you took off the carpet beforehand, you idiot.

(To someone behind her)  
Yes love, I'll eat seconds!

(To the phone again)  
The things we do for love.

R2: INT. TESS&SONAM HOUSE, NIGHT.

TESS

(Sighs, and there's a pause)

It's not going great here. Sonam... they're distant. And there's not enough room for us to be distant and comfortable. Talk to me. I know you are isolating even if you don't care what the government says. You were alright after the hospital, then went back to that place and... Deck this isn't right. Don't let it eat you whole.

(Tired) Fucking talk to me.

R3: INT. TESS&SONAM HOUSE, AFTERNOON.

TESS

Hey. (Pause) This is... weird. Hah. For someone who used to be indoors for work, I'm surely taking this shit hard. Wanted to check up on you, prick. Are you still at your folks' place? Gloomy house, that one. Creepy. But that's how all houses are with time. Too alive, like you used to say.

R4: INT. TESS&SONAM HOUSE, DINNERTIME.

TESS

(Inhales) I will ask nicely. I will. We're in the middle of a fucking pandemic, Deck. PAN-DE-MIC. When the fuck were you going to tell me you're skipping town, huh? To go where? First, five months of silent treatment and now you're going to... Brussels? What have you lost there, the Manneken Pis? A damned waffle?

(Heavy sighs)  
(Inhales again)

Ok, sure. Do your thing, that's what you always do. But it'd be cool to answer your best friend sometime, huh? I may not always be here. Hell, you almost died already once. Don't play games with the Devil, you like danger too much.

(Sighs)  
Too much.

R5: INT. TESS&SONAM HOUSE, MIDNIGHT.

TESS

You know when it's so cold you put your hood over your head and it isolates you, but you can still hear the wind, faintly, like just blowing fast past you as you ride your bike? That's the constant sensation I've been having in the last week. (CONT'D)

TESS (CONT'D)

I try to work, I have so much stuff to crack dude, like, piling up, and Sonam is working from home, and we only get out for groceries, but all that stays is the wind. Inside the apartment, outside, in the shower, in bed when I can't sleep. I don't know what I'm listening to but it's something.

(Heavy sigh and pause)

Just answer. Confirm you are alive. (She's losing hope) Are you?

R6: INT. TESS&SONAM HOUSE, MORNING.

TESS

Hey Deck, everything alright? Answer the damned phone, dude.

R7: INT. TESS&SONAM HOUSE, MIDDAY.

TESS

Prick, you there?  
(Sighs)

You know, it ain't hard to text.

R8: INT. TESS&SONAM HOUSE, DAWN.

TESS

So this is it.  
Great. Fucking awesome.

R9: INT. TESS&SONAM HOUSE, MORNING.

TESS

I don't even know why  
I'm still doing this shit.

R10: INT. TESS&SONAM HOUSE, INDISTINCT.

TESS

You know what? Whatever you're doing, this is it. You are doing it alone, Deck. This. Today. Mark it on a stupid calendar, write a big bold X on this date: September 6<sup>th</sup> 2020. You cutting me off your grid? Then I'm doing the same. No more audios, no more messages, no more Tess in your sad life. Go run after whatever the Hell you're looking for that you can't tell me about. You'll end up in a ditch or in another dark street bleeding out. I've had enough.

I have my life together, I have Sonam, I have a job and I have bills and - why am I making excuses? Just fuck off, Deck. You wanted me out of all this, now you got it. You always get what you want, no matter what.

(Contained)

Fuck.