

**EPISODIO 14 NATURALEZA - DAVID ORIÓN PENA**

EXT. EN LA PLAZA FRENTE A NOTRE DAME, NOCHE CERRADA.

DECK

Sil, voy a hacer una tontería.  
(Ríe, casi sin fuerza).

Los pétalos terminan aquí. Me he pasado el día siguiéndolos... desde el Arco del Triunfo a los portales de los Campos Elíseos, la plaza de la Concordia, la ribera del Sena, he pasado el Louvre y los pétalos seguían apareciendo en cada esquina, marcando el camino. Hasta aquí. Se arremolinan bajo las vallas grises que rodean Notre Dame, llenas de ilustraciones y fotografías de la Catedral. Hay varias casetas, furgonetas... pero tengo que entrar. No sé como pero-... Oh.

SONIDO: PASOS SOBRE GRAVILLA.

DECK (CONT'D)  
Vale, espera.

SONIDO: CORTE.

SONIDO: PASOS SOBRE MÁRMOL QUE REVERBERAN, AMPLIOS. SE ESCUCHA EL ULULAR DEL VIENTO Y, DE ALGUNA FORMA, RAMAS MECIÉNDOSE, LEJANAS. HAY UNA MÚSICA DISTANTE, QUE SUENA A CANTO DE IGLESIA, A PLEGARIA. TAMBIÉN, EL CREPITAR DE LAS LLAMAS.

INT. NOTRE DAME.

Natura está junto al altar quemado, apenas entra luz por las vidrieras, ahora simples ventanas elaboradas. Deck está frente a Natura, cuidadoso, consciente de que sea quien sea que tiene delante, no es humano, sino dios.

NATURA

(Con rabia contenida en la voz).

Creéis que esto es naturaleza. Lloráis a Fe cuando le quemáis, pero ¿y a mí? ¿A mí quién me llora? Me pudrís, me derretís, me asfixiáis... Hipócritas.

NATURA (CONT'D)

Lloráis y rezáis alimentando a Fe, y a mí me envolvéis en plástico y me quemáis. Lo quemáis todo, sin dolor, sin culpa... Sois peor que el caos, porque lo hacéis con un fin. Peor que el caos...

(Mira a Deck).

Y tú. Tú, que distraes. Tú, que has hecho que nuestro hermanito desaparezca.

(Con asco).

¿Que verá en vosotros? No entiendo cómo no se cansa de mataros una y otra de vez, de llevaros al otro lado porque no escucháis.

Una risa le nace a Natura del estómago y crece, se propaga como el fuego.

DECK

¿Quién eres?

La risa de Natura poco a poco muere, y elle sonríe en una mueca que llega a ser grotesca, en un rostro afilado como el viento.

NATURA

Tu sangre, tu carne y tu sudor. Soy los organismos que viven en tu estómago y en tu boca, soy cada fibra que permite que existas, que seas parte de la plaga. Plaga. Llamáis pandemia a esto que os ha ocurrido, cuando no he visto enfermedad más mortal para mí, para este mundo, que vosotros.

(Escupe en el suelo, comienza a faltarle el aire).

Quemaría todos los templos en los que adoráis a mi hermane si así pudiérais ver el veneno que sois. Menos rezar y más dejarme existir, dejarme... (le falta el aire, se ahoga). Dejarme...

Natura cae de rodillas al frío mármol de la catedral. Deck no se acerca. Le diose coge varias bocanadas, recuperando poco a poco la compostura. Tose, jadea; Deck se da cuenta de que está enferme.

NATURA

(Tras toser, jadear y recuperarse un poco, con veneno en la voz).

¿Qué quieres de él?

DECK

(Perdido).

No lo sé.

NATURA

¿¡Qué quieres de él!?

DECK

(Con la voz queda).

No lo sé...

NATURA

(Con la fuerza de un huracán).

¿QUÉ QUIERES DE ÉL?

DECK

¡SILENCIO!

Hay una pausa. Natura ríe, pero a Deck algo se le atasca en la garganta.

DECK

Quiero... Quiero tocarle... Quiero abrazarle otra vez y quiero besarle de nuevo, quiero su calma y quiero el mundo que queda... Que queda cuando está. Hay mucho ruido. No hay más que ruido y dolor y sangre y suciedad en mi boca y mis manos cuando no está y ya no puedo mirar el mundo, ya no es real nada de lo que veo si él no está, ya no es...

Algo se atasca en Deck. Natura se acerca, el veneno y la rabia suspendidos por un instante.

NATURA

Os iría mejor si confiáseis más en vuestros impulsos. (Sonríe).

En vuestra naturaleza.

SONIDO: PASOS QUE SE ALEJAN

NATURA

Bre tenía razón, no sabes dónde está.  
Menuda pérdida de tiempo.

SONIDO: PORTÓN QUE SE CIERRA.

SONIDO: SE ESCUCHA EL CREPITAR DE LAS LLAMAS, EL  
VIENTO.

DECK

(Expuesto y aún vulnerable).

Joder.

David Orion Pena 2020

**EPISODE 14 NATURE - DAVID ORIÓN PENA**

EXT. SQUARE IN FRONT OF NOTRE DAME, LATE AT NIGHT

DECK

Sil, I'm about to do something stupid.

(Laughs, without force)

The petals stop here. I've been following them all day... from the Triumph Arc to the *Champs-Élysées*, passing the Concord square, the Sena's riverside, with the Louvre just there at some distance... and the petals kept popping up in every corner, drawing a path. To here. They are now swirling under the grey fence that surrounds Notre Dame, with drawings and illustrations of the Cathedral. There are some stands, a few vans... I must get inside. I don't know how, but- Oh.

SOUNDS: STEPS ON GRAVEL

DECK (CONT'D)

Wait.

SOUND: CUT SCENE

SOUNDS: STEPS ON MARBLE THAT REVERBERATE, AMPLE. THE WIND WAILS AND THERE ARE BRANCHES SWINGING IN THE DISTANCE. SACRED MUSIC RESONATES WITHIN THE WALLS, LIKE A PRAYER. THERE'S A FIRE CRACKLING, SOMEWHERE.

INT. NOTRE DAME

Natura is by the burnt altar, and hardly any light comes in from the stained glass, now only empty yet intricate openings. Deck is facing Nature, careful, knowing that whoever that is, isn't humanlike but godly.

NATURA

(With wrath contained in their voice)

You think this is nature. You weep for Fe when you burn them but, do you weep for me? Who cries for my sake? You rot me, you melt me, you suffocate me... Hypocrites, all of you.

NATURA (CONT'D)

You wail and you pray to Fe, but you wrap me up in plastic and set me on fire without thinking twice about it. You burn it all, painlessly, guiltlessly... You are worse than chaos because you have a purpose. Worse than chaos...

(Looks at Deck)

And you. You, who distract. You, who made our little brother disappear.

(With disgust)

What does he see in you? He should be bored after killing you time and again, always taking to you the other side because you can't listen.

Laughter grows from Natura's stomach, evolving, spreading like fire.

DECK

Who are you?

Natura's laugh dies slowly, and they smile, their face a twisted grimace, a profile as sharp as wind.

NATURA

Your blood, your flesh and sweat. I'm the organisms dwelling in your mouth and your stomach, every fiber that allows your sole existence, that allows you to be the plague. You call this old chaos a pandemic, but I have yet to see an illness deadlier for me, for this world, than you.

(They spit on the floor, and air starts to falter)

I would burn every temple where you worship my sibling if you would then recognize how toxic you are. Less praying and more letting me be, letting me... (breathing becomes much more difficult) letting...

Natura falls on their knees, hitting the cathedral's cold marble floor. Deck doesn't come closer. The god breathes big, putting themselves back together. They cough and pant; Deck realizes they are sick.

NATURA

(After coughing and panting, their voice is almost back together, the venom is in their voice)  
What do you want from him?

DECK

(Lost)

I don't know.

NATURA

What do you want from him?!

DECK

(In a quiet voice)

I don't know.

NATURA

(with the force of a hurricane)  
WHAT DO YOU WANT FROM HIM?!

DECK

SILENCE!

There's a pause. Natura laughs, but Deck has something trapped inside his throat.

DECK

I want to touch him, I want... to hold him, to hug him, to kiss him again, I want his stillness and the way the world is when he's here... the world that... surrounds him. There is so much noise. There's nothing but noise and pain and blood and this filth in my mouth and hands when he's not here and I cannot look at the world, because it isn't real, nothing I see is real when he's not here, when he's not...

Something breaks in Deck. Natura comes up to him, their venom and wraith paused for an instant.

NATURA

You'd do better if you trusted your  
impulses more. (Smiles) It's in your  
nature.

SOUND: STEPS WALKING AWAY

NATURA

Bre was right, you don't know where he  
is.  
What a waste of time.

SOUND: A BIG DOOR CREAKS, CLOSING.

SOUND: THE FIRE CRACKLES, THERE'S WIND OUTSIDE.

DECK

(Raw and vulnerable)  
Fuck.

David Orion Pena 2020